



ATR:s kommentar till partiernas svar

Det är positivt att det finns en bred politisk enighet om amatörteaterns betydelse för demokrati, folkbildning, folkhälsa och social sammanhållning. Flera partier lyfter också fram vikten av studieförbund, samlingslokaler, kultursamverkansmodellen och långsiktiga stöd, vilket visar att förståelsen för amatörkulturens villkor finns. Samtidigt vet vi av erfarenhet att goda ambitioner inte automatiskt leder till stärkta förutsättningar för de föreningar som varje dag bär upp kulturlivet runt om i landet.

För ATR, som samlar amatörteaterföreningar på lokal, regional och nationell nivå, är det avgörande att nästa mandatperiod präglas av mer än välvilliga formuleringar. Under många år har anslagen till amatörkulturen och dess stödstrukturer urholkats samtidigt som kostnaderna ökat. Konsekvenserna är redan tydliga. Föreningar kämpar för sin överlevnad, verksamhet begränsas och viktiga nationella funktioner har behövt monteras ned.

Därför kommer ATR att bedöma den kommande kulturpolitiken utifrån konkreta resultat: återställda och långsiktigt uppräknade kulturanslag, stärkt stöd till folkbildningen, bättre tillgång till lokaler och en kultursamverkansmodell som faktiskt når det ideella kulturlivet. En levande amatörteater i hela landet kan inte tas för given. Den kräver långsiktiga investeringar i den kulturella infrastruktur som gör det möjligt för människor att mötas, skapa och uttrycka sig fritt. Vi ser tecken på hopp i flera av svaren, men nu är det dags att gå från ord till handling.

Mest välvilligt och konkret för ATR: Vänsterpartiet

Vänsterpartiet är det parti som tydligast pekar ut amatörkulturens nationella organisationer. De anger dessutom ett konkret förslag om **25 miljoner kronor mer till de centrala amatörkulturorganisationerna** och stora satsningar på folkbildning och kultur, vilket direkt skulle kunna stärka ATR:s verksamhet och medlemsstruktur.

Näst mest välvilliga: Miljöpartiet

Miljöpartiet är mycket tydliga med att återställa nedskärningar till studieförbund, kultursamverkansmodellen och den ideellt organiserade kulturen. De beskriver också amatörteatern som en demokratisk hörnsten och föreslår särskilda satsningar riktade mot ideell kultur.

Minst engagerat för ATR:s sak: Sverigedemokraterna

Sverigedemokraternas svar är de kortaste och minst konkreta. De uttrycker uppskattning för amatörteatern men presenterar få konkreta ekonomiska åtaganden och återkommer främst till att kultursamverkansmodellen bör ses över och att ansvaret bör ligga lokalt och regionalt.

Text: Mats Wenlöf, verksamhetschef.

Lokala och regionala kommentarer

Vackert med ord, ett slags AI-generat snömos, rörande att det råder en slags enighet om hur mycket amatörteatern betyder och hur viktigt civilsamhället är. Det visas tyvärr inte i det praktiska arbetet från något håll. Saknar kanske tyngden i att amatörteatern är just livsnödvändigt demokratiarbete, och det särskilt unika för vårt skapande, ett gemensamt arbete mot gemensamt mål där ålder, tillhörighet och bakgrund inte spelar någon roll. Långsiktighet för stöd skulle betyda mycket för organisationen som helhet och för amatörteaterföreningslivet i hela landet. Kultursamverkansmodellen skulle kanske innebära en sådan möjlighet.

Stefan Jansson, Amatörteaterkonsulent i Örebro län, regissör och revyexpert, Lindesberg.

Det är tydligt att det finns en bred politisk samsyn om amatörteaterns betydelse för demokrati, gemenskap och ett levande kulturliv. Samtidigt återstår den viktigaste frågan: hur omsätts de positiva orden i långsiktiga resurser och konkreta förbättringar för föreningarna? Det är inte självklart i svaren från våra ansvariga politiker. Nu är det upp till de att gå från ord till handling.

Hampus Gsaxner, ordförande i Sveamatea, Svedala.

Nästan alla partier lyfter fram amatörteaterns betydelse och flera vill förbättra finansieringen och tillgången till lokaler. Men - många svar är ju politikersvar, allmänt hållna. Stor skillnad mellan ambition och konkreta pengar, svårt att jämföra vad som faktiskt skulle ge störst effekt.

Anette Jacobsson, ordförande i LIS (Lokalrevyer i Sverige) och ledamot i ATSÖ (Amatörteatersamverkan i Örebro län), Karlskoga.



Bilder från Sollefteå Amatörteaterns uppsättning av "Sputnik över Ångermanälven" 2024. Foto: Kristina Hellberg.

atr
Amatörteaterns
Riksförbund

Vi är svensk ideell teater!